

Mahabaleshwar	Page 1
Ganapati (festival)	Page 1
Le circuit de Ganesh	Page 2
Le zoo de Pune	Page 4
Aurangabad	Page 5
Sinhagad & Shivaji	Page 6
Kaas Plateau	Page 8

Week-end à Mahabaleshwar¹

Ce week-end j'ai traîné Shiv à Mahabaleshwar (vous pouvez vous entraîner, ça prend un moment avant d'arriver à le prononcer correctement...), petite ville dans les montagnes du Maharashtra. A 120 km de Pune, il nous a fallu quand même 5 heures de bus pour y arriver, tout ça en étant parti à 6h du mat'. Après s'être demandé ce qu'on faisait là, avec aucune idée de quel hôtel choisir ni de quoi visiter, Shiv a fini par prendre les choses en main et nous emmener dans un hôtel qui tombait limite en ruine. Mais les chambres étaient correctes, juste un brin humide, le téléphone et la télé en panne et pas d'eau chaude. Mais bon... Le mieux c'est le soir, quand le hall se transforme en boîte (3 néons et un DJ) pour les 2-3 familles maharashtriennes en week-end dans le coin. Des grosses mamas en sari qui se lâchent, leurs maris tout aussi gros, les gamins, c'est la folie ! Un spectacle depuis la salle de restaurant je vous jure... On a bien rigolé ! Les principes du Club Med sont franchement internationaux !

Attendez, j'ai sauté une étape. Avant le dîner, nous sommes allés visiter un fort. C'est pas que ça enchantait Shiv mais il fallait bien faire quelque chose, et profiter un peu de l'air pur de Mahabaleshwar, « beau plateau vert abondant caressant au milieu des gammes de montagne de Sahyadri (1372m) ». C'était aussi la capitale d'été pour la présidence de Bombay au temps de l'empire.

On commence par oublier les temples, c'est pas le truc de Shiv qui préfère les églises (à tout prendre). Pas pour des questions de religion mais il trouve les temples sales et bruyants ! Et nous voilà partis pour le fort Pratapgad (voir les photos). Pas mal de marches, mais le jeu en valait la chandelle : arrivés tout en haut, sur les remparts, le brouillard (apparemment fameux dans la région) s'est brusquement levé et nous avons pu voir la luxuriante jungle de la vallée... Nous avons donc passé une ou deux heures à batifoler dans le fort, à respirer et écouter le silence (ça se remarque les endroits où y a pas beaucoup de gens ici).

Ensuite, il a fallu s'arrêter pour m'acheter des chips (une alternative sympa à la bouffe indienne) et, du coup, nous nous sommes arrêtés dans un « jardin » - en fait un terrain avec un tout petit peu de verdure et des tables (et, en contre-bas, des plantations de fraises, spécialité de la région, généreuse en confiture). La surprise c'est quand Shiv m'a apporté mon brownie : sizzler brownie, apporté sur une plaque chauffante avec 2 boules de glace dessus et du coulis de chocolat en quantités... abondantes. De quoi récupérer de la marche !

Enfin voilà, un bon bol d'air et c'est reparti !

Ganapati²

Je réponds à la question de mon ami Antoine: "comment t'as fait pour qu'elles te regardent toutes comme ça (les femmes de la photo du post précédent), t'as fait coucou?"...

Et ben même pas... C'était fou. Je suis allée voir le dernier jour du festival de Ganapati (10 jours pour célébrer le dieu Ganesh). Moyennement motivée, craignant les mouvements de foule et un peu désabusée quant à ce qui risquait de m'arriver à traîner mes guêtres de blanche en pleine célébration, j'ai été on ne peut plus agréablement surprise. Pour commencer, il nous a suffi d'un sourire, à ma pote Marie-Aymée (alias Bouba) et moi-même pour être acceptée sur un balcon. Une bonne chose de faite!! Et là, la folie: dès qu'un défilant nous



¹ Publié le 28 août 2007

² Publié le 28 septembre 2007

remarquait, c'était des sourires, la pose (mon appareil photo a une taille respectable, faut croire que ça donne envie de se faire photographier - et merci le zoom, parce que du balcon on n'aurait pas photographier grand chose de décent!). En toute modestie, je suis pas sûre que Madonna aurait eu plus de succès que nous deux!!!



Bon voilà, tout ça pour dire que c'est quand on s'y attend le moins qu'on s'amuse le plus. Je commençais quand même à être désabusée d'être toujours interpellée par des motos quand je pédale sur mon vélo ou de ne pas pouvoir faire ci ou ça parce que je ne suis ni un mec ni marron... Alors merci à tous ceux qui sont passés sur Lakshmi Road mardi et nous ont souri avec autant de simplicité!



Petit interlude culturel: Ganapati est un festival dédié au dieu Ganesh, célébré dans toute l'Inde mais surtout le Maharashtra (tout a commencé à Pune). En 1893, en plein sous la domination britannique, un type qui s'appelle Lokmanya Tilak a transformé un festival célébré en famille en un événement public, et ce afin de "réduire le fossé entre les brahmanes et les non-brahmanes" et surtout créer une unité, un sentiment d'appartenance à une nation en réponse à la présence anglaise. Ganesh a été choisi parce qu'il est le "dieu de tout homme. Le 10ème jour, des millions d'Indiens vont immerger leur idole dans l'eau (dans la mer à Bombay, dans la rivière à Pune).

Sacré week-end...³

Samedi midi, j'ai commencé par un pétage de bide avec de la bouffe d'Inde du Sud, à Southern Spice. J'accepte désormais d'y suivre Shiv pasque j'y ai découvert un truc pas épicé qui ressemble franchement à de la blanquette... Pourquoi se priver ??!

Samedi après-midi, sortie au zoo avec Marie, et bonne partie de rigolade. D'abord le tigre royal du Bengale. Impossible de rien voir, juste une espèce de beuglement dans le lointain... Alors forcément, quand on a vu un truc blanc s'approcher entre les branchages, et ben nous nous sommes dit ça devait être la vache qu'ils lui servent en dîner... Eh non, c'était le tigre ! Nous ne savons toujours pas si il est blanc d'origine (copain !!) ou si c'est seulement un vieux, très vieux tigre. Comme il refusait de s'approcher pour la photo (le bougre), j'ai du retenir Marie qui voulait lui balancer l'hideux porc-épic en pâture, ou même pire, un ptit indien...

Ensuite le léopard. Pauvre bête dans une cage à double rangée de barreaux, dressé pour en faire le tour quand le gardien siffle. Pathétique. En plus, avec ces doubles barreaux, impossible de prendre une photo correcte. Non mais on se moque de qui ??!

Et puis les singes. Pas de commentaire pour l'instant, les photos parleront d'elle-même...

Pour finir, les serpouilles. On nous avait promis des cobras. Mais nous refusons de croire que les espèces de couleuvres endormies étaient des cobras. Ca a un coup énorme non les cobras ?? Voilà donc que je m'excite à demander en hindi où sont les foutus cobras (« cobras kaha hai ? » - c'est pas trop difficile non plus...). Le type a du se dire que ces 2 blondes étaient un cas désespéré et a fini par

³ Publié le 1^{er} octobre 2007

agiter un bâton pour les réveiller. Oh magie, des cobras !! J'ai bien fait de laisser tomber les sciences nat...

Pour 3 roupies (0,05 €), nous avons pris un bol d'air, vu 3 animaux (mais c'est mieux que rien), et eu l'impression d'attirer davantage la curiosité que les pauvres élans qui mâchouillaient leurs brins d'herbe. Sacrée sortie !

Mais dimanche a battu tous les records... Debout à 9h, nous voilà dans la voiture (avec chauffeur s'il vous plaît – il y a quand même 35 kms alors j'ai décidé de ne pas écouter les conseils de notre amie indienne qui voulait nous y envoyer en rickshaw (à ce train-là nous aurions été aussi vite en charrue à bœuf)), en route pour aller faire du canasson. Un miracle, nous ne nous sommes presque pas perdus... Là, dans un magnifique centre équestre, avec de très beaux chevaux (la main d'œuvre coûte rien ici m'avait-on expliqué en décembre), nous avons fait une petite ballade d'une demi-heure dans la campagne marathe. Marie sur Naomi, moi sur Alka (ça vous fait une belle jambe pas vrai ??). Du pas, du trot, 50m de galop, quelques buffles agressifs plus tard, nous sommes de retour au bercail, saines et sauvées.

Ensuite, direction un fort. Le guide en dit que la vue est magnifique et qu'elle se mérite parce qu'il y a une montée. Point. Ni une ni deux, le chauffeur se lance en direction de Nasik. Au bout d'une heure, nous lui demandons si il reste longtemps... Une heure, 50 kms. Mais on va où là ??? Une heure plus tard, il s'arrête pour demander son chemin. Et apprend au passage qu'il reste encore 45 kms (en fait 100, c'est écrit dans le guide, oups) et que la montée dure 5 heures (ah ça non, c'est pas écrit dans le guide, dammit). Allons donc prendre un cay (thé). Tranquillou bidou le chauffeur se fait inviter ! Bon pour 5 roupies on peut rien dire... ;) Et voilà que, revigoré par le chay, il prend des initiatives et décide de nous emmener voir un temple ! Puis un deuxième... Il a vraiment repris du poil de la bête parce que le deuxième est sculpté dans la roche et y a une sacrée grimpe (aurait-il décidé de lui-même de nous consoler de notre escalade au fort avortée ??). A 17h, heure de retour prévue, nous quittons le temple, un peu angoissées à l'idée qu'il nous fasse visiter les 6 autres – nous venons en effet d'apprendre que nous nous sommes lancées dans la boucle des 8 temples de Ganesh de la région de Pune !! Mais non, le chauffeur a envie de rentrer, lui aussi. Une petite demi-heure plus tard, on se dit qu'on ne va pas tarder à arriver. Douce blague, il nous faudra encore 2h pour retrouver Pune. Mine de rien, on se sera fait presque 300 kms dans la journée !! Contre les 80 prévus au départ... (ça n'a d'ailleurs pas échappé au chauffeur, qui triplera son tarif...). Mais on en aura vu des choses !

Point culturel : l'Ashta Vinayaka ou les 8 temples de Ganesh de la région de Pune-Nasik (dont j'ignorais complètement l'existence au bout de 11 mois, la honte...). <http://ganapati.club.fr/anglais/asud/adetsud.html> Pour les paresseux, une brève traduction : il s'agit d'un des plus importants pèlerinage dédié à Ganesh en Inde (et nous pauvres ignorantes nous pensions visiter de banals temples...). En plus il y a un ordre : Morgaon, Pali, Mahad, Theur, Lenyadri, Ozhar, Ranjangaon, Siddhatek. Evidemment, nous avons commencé par Ozhar et fini par Lenyadri (je viens de découvrir le nom de ce temple).



A

lors, Ozhar, ou Shri Abhinandana a une légende : Shri Abhinandana, le roi d'Hemavati a un jour fait un grand sacrifice. Indra pensait qu'il serait viré si le roi menait à bien ce sacrifice alors il a ordonné à Kala (le dieu du temps) de mettre des obstacles sur la route du roi. En fait je comprends rien donc j'arrête de traduire... Le temple est particulier parce qu'il est entouré de 4 côtés par un mur de pierre protecteur. A l'entrée il y a 2 Deep-Malas (des piliers en pierre pour les lampes à huile) et 2 énormes Dvarapala,



les gardiens de la porte – effectivement, nous avons repéré ces trucs bizarres. Le temple a 2 mandapas, un avec une statue de Dhundiraj et l'autre avec une idole de rat (ah ah, Marie, j'avais raison, c'était un rat, pas un chien, t'es trop nulle !) en position de sprinter sur le marbre blanc. C'est vrai, on a vu tout ça...

Pour l'autre, Lenyadri, ou Shri Girijatmajvinayak, je vais faire court. Il est situé dans une montagne dans la région de caves bouddhistes connues. Girijâtmaja Vinayaka est enterré ici : il est considéré comme une manifestation de Ganesh enfant.

La légende est intéressante : désireuse d'avoir Vinayak pour fils, Parvati a fait pénitence pendant 12 ans dans ces caves. Ganesh, satisfait, lui a



donné le fils qu'elle voulait. Puis un jour, Parvati a pris un bout de son corps (ou son écharpe, j'ai pas trop compris), l'a mélangé avec de l'huile et des onguents et a formé l'idole de Ganesh. Elle célébrait son idole (on appelle ça pooja) quand soudain l'idole a pris vie et dit à Parvati qu'elle pouvait emmener l'avatar chez elle. Le 11ème jour il a pris le nom de Ganesh, ce qui signifie la personne qui maîtrise les 3 qualités Satva, Raja and Tama. Le seigneur Shiv Shankar (non non pas le mien) lui a donné le pouvoir que quiconque se souvienne de Ganesh avant de commencer un ouvrage le finisse avec succès. Pendant les 15 premières années de sa vie à Lenyadri, Ganesh a tué pas mal de démons...

Tu savais pas tout ça, hein Marie???



Au zoo indien⁴

Des animaux pas complètement à leur place... C'est à croire qu'ils n'ont rien compris d'ailleurs... Voyez vous-mêmes en images:

D'abord, le tigre. Il est blanc au lieu d'être marron(/orange). Un peu comme Marie-Aymée, que des Indiens ont d'ailleurs confondue avec une attraction...



Ensuite, le léopard. Au lieu d'être avec des copains comme des sardines dans une conserve, il est tout seul.

Et puis le python. Alors que les Indiens fuient le soleil comme la peste, il se dore tranquillement la pilule...



Enfin et surtout, les singes. Dans un pays où il est banni pour un couple de se tenir la main, regardez-les donc! Et paf un petit pou, et paf un petit coup. Ah bah c'est du propre...



⁴ Publié le 2 octobre 2007



A bonne entendre, salut...



Creusé dans la roche...⁵

Photos : voir juste à droite.

Ce week-end, je me suis décidée à aller voir le « joyau » du Maharashtra : les grottes (ou plutôt les temples creusés dans la roche) d'Ellora et Ajanta (classées au patrimoine de l'Unesco). Bon, c'était énorme, et le truc bien c'est que même si on voit des photos, la réalité surpasse de beaucoup ce qu'on peut imaginer... Donc il faut y aller !

Mais attention, il faut le mériter... ça n'a donc pas été de tout repos : départ à 6h du mat' samedi, 5-6 heures de bus jusqu'à Aurangabad. Hop on saute dans un bus direction Ajanta. Hop on saute dans un autre bus pour aller voir les grottes (à 4 kms de l'entrée du site). Et hop hop hop, 2 heures de marches (d'escaliers quoi) pour voir les grottes. Et hop, re-bus, re-bus, dîner et dodo...

Dimanche matin, lever à 7h30 (nous n'en perdrons pas une miette, même si mon ami Bing est malade – oups le vilain biryani au poulet...). Nous passons la journée à visiter la région en rickshaw : les grottes d'Ellora, Khultabad : le tombeau d'Aurangzeb (qui a donné son nom à Aurangabad), le fort Daulatabad (Deogiri Fort) (mais il fait trop chaud pour visiter), Panchakki : le moulin à eau, et pour finir en beauté, le « Taj Mahal du pauvre » : Bibi Ka Maqbara. J'étais une carpette en rentrant dimanche soir à Pune, mais j'en avais pris plein la vue et m'étais bien marrée avec Bing...

Alors c'est hyper touristique, avec le côté chiant des vendeurs à la sauvette qui nous harcèlent MAIS, et c'est assez surprenant, on ne se marche pas du tout les uns sur les autres pendant les visites. Et puis quand on demande le prix de la course aux rickshaws, ceux-ci répondent souvent (pas toujours évidemment !) : « comme tu veux » !! La plupart propose en effet un tour à la journée et se met les clients dans la poche comme ça. Nous en avons croisé trois super sympas...

Voilà la fiche de route. Petit conseil : commencer par Ajanta, les grottes étant plus anciennes, elles sont moins impressionnantes qu'Ellora même si elles valent carrément le déplacement. A Ellora,

⁵ Publié le 28 février 2008

possibilité de commencer par la dernière grotte : ça va contre l'ordre chronologique, mais on est moins fatigué qu'à la fin... Gros conseil : allez-y en TONGUES !

Ajanta (106 km / 2h30 de route depuis Aurangabad) - Particularité : peintures.

29 grottes bouddhistes qui datent de 200 ans avant J.C. à 500 après. Creusées dans du basalte dur en partant du plafond et en descendant jusqu'au plancher, une technique utilisée de façon générale en Inde.

Découvertes par les Anglais lors d'une partie de chasse en 1819.

Ajantâ était un centre monastique et universitaire. Les grottes se classent en deux catégories, celles qui servaient de refuge aux moines durant la saison des pluies, la première apparue, et celles qui servaient plutôt de salles de réunion et de prière.

Ellora (30 km d'Aurangabad) - Immanquables : les grottes 16 (temple de Kailâsanâtha) et 32 (grotte jaïn).

34 grottes : architecture troglodytique datant du 5ème au 13ème siècle après J.C. :

12 bouddhistes : vers 500 à vers 650,

17 hindoues : 7ème et 8ème siècles,

5 jains : entre les 8ème et 13ème siècles.

La coexistence de ces structures démontre la tolérance religieuse dont l'Inde a toujours fait preuve.

Le temple de Kailâsanâtha (725-755) est le joyau du site, un édifice en forme de temple, complètement excavé de la falaise. Il a été creusé dans un seul roc et couvre une zone qui fait deux fois le Parthénon d'Athènes. La construction de ce temple montre les capacités du génie humain : 200 000 tonnes de roches ont été retirées, et ça a duré pendant 100 ans.

Bibi Ka Maqbara

Construit par le Prince Azam Shah, fils de l'Empereur Aurangzeb, à la fin du 17ème siècle, et dédié à sa mōman. Bibi Ka Maqbara signifie littéralement "Tomb of the Lady" mais est davantage appelé le "Taj Mahal du pauvre" parce qu'il a été construit pour faire concurrence au Taj Mahal.

Il est essentiellement fait de grès et les murs sont plâtrés (c'est moins onéreux que le marbre).

Coût : Total : 1,800 roupies (40 €).

AR Pune-Aurangabad en bus : 340 roupies (non AC) / AR Aurangabad-Ajanta en bus : 130 roupies / Nuit : 500 roupies / Visites : 250+250+100 = 600 roupies / Rickshaw pour la région d'Aurangabad (la journée) : 200 roupies.

Le fort de Sinhagad et Shivaji le guerrier⁶

Ce dimanche, petite virée à un fort de la région (25 kms de Pune), hyper fréquenté par les Indiens, qui n'a plus grand-chose d'un fort mais offre une super vue sur la région (vu qu'il est à 1 350m d'altitude)...



⁶ Publié le 2 juin 2008



Sinhagad, ou Sinhgad, signifie en marathi (langue du Maharashtra) le Fort du Lion. En fait le « lion » c'est Tanaji (c'est son petit nom), un vaillant général de Shivaji qui a repris le fort à l'ennemi en y grimpant avec des cordes – il a perdu la vie dans la bataille (qui a été gagnée (en 1670)). A noter : il a grimpé, et c'est une première historique, sur le dos d'un varan (« monitor lizzard » (*Varanus bengalensis*) ; voir la photo) dressé pour grimper... Bizarre non ??

Alors maintenant, Shivaji (qui a été nommé d'après Shiva, le dieu que sa mère a prié pour avoir un fils.). Un héros incontournable pour le Maharashtra ! Il est ni plus ni moins l'Inde de l'Ouest (en 1674). L'histoire pleine de morcellements, de batailles, directement à l'arrivée de Shivaji sur débarqué, la région était séparée en Golconda ; voir la carte qui se tapaient sur la gueule en Le père de Shivaji, Shahaji, servait le régent du jeune Nizam) ; il s'est battu moghol et empêché l'invasion. Puis Shahaji a voulu fonder un pays indépendant, dégoûté par les agissements du Nizam qui avait fait assassiner un de ses potes général. Il a choisi de bâtir son empire à Ahmednagar, sur les ruines du royaume du Nizam mais il a été vaincu par une alliance des Moghols et d'un autre type du Bijapur qui l'a envoyé se faire paître vers Bangalore. Mais Shahaji a eu le droit de garder ses propriétés à Pune. Et c'est le jeune Shivaji qui a été nommé pour s'en occuper. A 17 ans, Shivaji a commencé sa carrière militaire en capturant le fort de Torna à Bijapur et en moins de 2 ans, il a pris le contrôle total de la région de Pune.



quiconque séjourne (ou passe) dans le fondateur de l'empire marathe en de l'Inde, et du Maharashtra, est de dynasties, etc. On va aller la scène guerrière. Quand il a 3 sultanats (Bijapur, Ahmednagar et représente le royaume de Shivaji à sa permanence.

royaume de Nizamshah (en tant que contre les forces de l'empereur

Après y a eu une bataille hyper connue : Shivaji s'est battu contre un super guerrier du sultan de Bijapur (Afzal Khan), l'a éclaté (ce qui a surpris tout le monde) et a décimé ses troupes. Ensuite, plus rien n'a arrêté le héros. D'où renversement de situation : les Musulmans (le sultan de Bijapur) perdent du terrain sur les Hindous (Shivaji) qui ont pris confiance. C'est l'expansion de l'empire marathe, sous la coupe de Shivaji.

Tout ça a commencé à faire flipper l'empereur moghol Aurangzeb (qui a surnommé Shivaji le « rat des montagnes ») qui a été forcé de reconnaître officiellement le pouvoir marathe, et contre-attaquer. En 3 ans, Shivaji a perdu la plupart de ses conquêtes au profit de l'armée moghole. Alors il a dû feinter : lors d'un mariage il a déguisé ses soldats en potes du marié et est ainsi entré dans Pune et même plus particulièrement dans son palais (Lal Mahal) qu'occupait l'ennemi. Et tac, Shivaji a récupéré Pune. Quand même vénère de s'être fait envahir, il est allé conquérir Surat, un des principaux centres de commerce de l'empire moghol. Un ça a fait mal à l'empereur et deux il a pu remplir ses coffres.

Comme Aurangzeb (l'empereur) avait les boules et menaçait Shivaji, ce dernier a décidé de signer un traité de paix avec une clause spéciale : son fils (de 6 ans) entrait au service de l'ennemi (évidemment c'était une feinte – à long terme – mais elle a pas marché et il a dû feinter pour le récupérer).

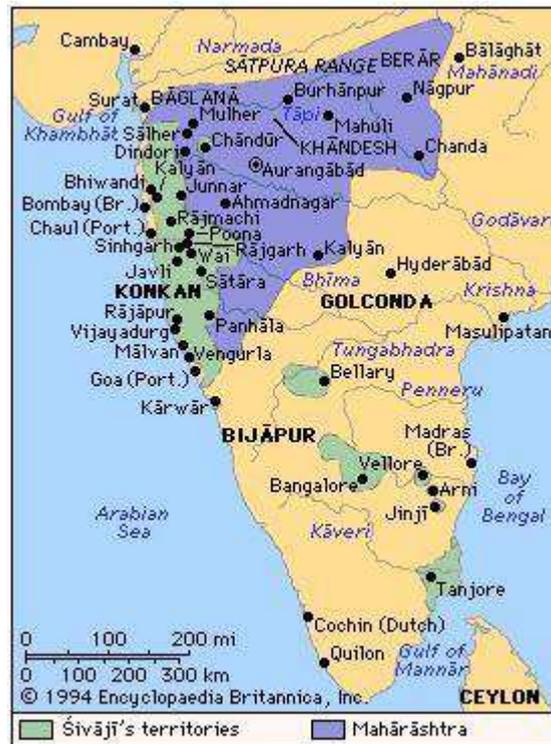
Pendant 2 ans, Shivaji a eu une baisse de régime. Les Moghols ont cru qu'il était fini mais en fait il se préparait à la guerre. Résultat, en 6 mois il a récupéré la totalité de son territoire, et même plus (dans le Karnataka et le Tamil Nadu).

Shivaji a ensuite été officiellement couronné « Chhatrapati » i.e. chef, ou roi, des Kshatriyas (caste de guerriers) puis il a été reconnu Kshatriya par un Brahmane de Bénarès. Il a été baptisé suivant le rite hindou « Zaanva » puis il a pris le titre de « shakkarta » qui lui a permis de commencer son propre calendrier. Fort de tout ça il est parti envahir le Sud. Ensuite il est mort, des suites d'une maladie intestinale – la cérémonie a eu lieu à Raigad. Son fils a pris la suite et il s'est mis le fils de l'empereur Aurangzeb dans la poche. Ont suivi 27 ans de guerres entre moghols et marathes. Et qui c'est qu'a gagné à votre avis ?? Les marathes....

Pour finir, Shivaji est très admiré pour ses valeurs: code étique guerrier et religieux, personnalité exemplaire, respect pour tous (et toutes les religions). Par exemple, une fois, alors qu'un général marathe lui avait ramené en butin la fille, d'une immense beauté, d'un chef musulman, il l'a juste

complimentée sur sa beauté puis renvoyée dans sa famille et lui a assuré sa protection. Tout simplement.

Pour s'être révolté contre le pouvoir impérial, Shivaji, a été l'icône des « freedom fighters » lors de la lutte pour l'indépendance, 200 ans plus tard. Il est aujourd'hui considéré comme le fondateur de la nation Marathe actuelle, et (c'est moins glorieux) le parti extrémiste Shiv Sena prétend s'inspirer de Shivaji. Un régiment fameux de l'armée a comme cri de guerre « Bol Chhatrapati Shivaji Maharaj ki Jai ». La gare et l'aéroport de Mumbai ont été renommés Chatrapati Shivaji Terminus et Chatrapati Shivaji International Airport.



Au pays de Candie: Kaas plateau⁷



Maharashtra, Kaas Plateau -
Septembre 2008

Dimanche matin (à 6 heures si si, je deviens insomniaque le week-end...), je suis partie avec un ami journaliste et ses potes de collège (des amis de 30 ans !), regarder les fleurs...

⁷ Publié le 30 septembre 2008

Rahul avait demandé à un botaniste de nous guider mais 1. le type était occupé avec un autre groupe, 2. son anglais n'était pas terrible et 3. je me suis rendue compte qu'il me prenait plus en photo que les fleurs ! Oui oui moi y en a être belle plante mais quand même...

Bref, au sud de Pune, il y a Satara (60 kms) et à 25 kms de Satara, il y a le plateau Kaas, dans la chaîne de montagnes Sahyadri (en tout près de 3 heures de route). Et le plateau Kaas est une version locale de la « vallée des fleurs » de l'Himalaya, plus connue et un peu plus spectaculaire (avec quand même plus de 300 espèces de fleurs sauvages) – à visiter entre la mi-août et fin septembre.

Enfin, cette année c'était tout de même assez énorme parce que c'était l'année de la floraison de la



magnifique fleur Karvy (*Strobilanthes callosus*). Cette fleur, qu'on ne trouve que dans la région Ouest (Western Ghats) et dans quelques endroits d'Inde du Sud, met 7 ans à pousser et meurt après avoir la floraison (qui dure entre 15 et 20 jours de mi-août à fin septembre). Son cycle de vie est intéressant : une fois qu'elle a fleuri, elle fabrique un fruit qui prend une année entière à sécher et n'est prêt à germer qu'à la saison suivante. Ce qui fait qu'on ne peut la voir en fleur que tous les 8 ans (la dernière floraison a eu lieu en 2000). L'année prochaine, en se baladant à Kaas Plateau, on entendra le gros crac des graines de Karvi qui s'ouvrent.

Le miel de ces fleurs est très rare (et donc très prisé).

En revanche j'ai loupé la floraison du bambou qui apparemment a eu lieu cette année après plusieurs décennies... Damm it !

Alors si il fait gris chez vous et que vous voulez un peu de soleil (il est revenu depuis une semaine, fin officielle de la mousson !) et de nature, voilà quelques photos de l'album ci-dessus :

