

LECTURES INDIENNES**LES LIVRES QUE J'AI LUS:**

Are you experienced ? / Vacances Indiennes
Bombay, Maximum City
Dans la peau d'un intouchable
La chambre des parfums
Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devint milliardaire
Une passion indienne
Mira et le Mahatma
Holy Cow !
Le Dieu des Petits Riens
French Lover
Tall, Dark and Handsome
Sangati
Noces indiennes
Intouchable
Les arrangements de l'amour
Five Point Someone
Sister India
That Thing Called Love

Trust Me
La femme sacrée
Un Nouveau Monde
Le Rajah Bourbon
Fous de l'Inde – Délires d'Occidentaux et Sentiment Océanique
L'odeur de l'Inde
L'Inde secrète des villages
Promenade avec les dieux de l'Inde
Nocturne indien
Sept mers et treize rivières
Parias
Le Vice-Consul / India Song
Au couvent des Petites Fleurs
Loin de Chandigarh
Indian Summer: The Secret History of the End of an Empire
Neuf vies à la recherche du sacré dans l'Inde
Les enfants de minuit

LES LIVRES QUE JE RECOMMANDE (TOP 10):

1. Are you experienced ? / Vacances Indiennes
 2. Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devint milliardaire
 3. Les arrangements de l'amour
 4. Fous de l'Inde – Délires d'Occidentaux et Sentiment Océanique
 5. Promenade avec les dieux de l'Inde
 6. **Les enfants de minuit**
 7. Sept rivières et treize mers
 8. Dans la peau d'un intouchable
 9. Bombay, Maximum City
 10. Holy Cow !
-

DETAILS DES LIVRES QUE J'AI LUS:**Are you experienced ? / Vacances Indiennes**

William Sutcliffe
2003

Un MUST-READ pour tout backpacker qui va se faire les dents en Inde. C'est drôle, satirique et tellement vrai...

Liz part en Inde pour s'éclater. Dave la suit pour coucher avec elle. Alors qu'elle se prend pour mère Teresa et se défonce au lassi, Dave vit un cauchemar. La misère, la chaleur, le bruit, tout l'insupporte. Sans parler des ravis congénitaux qui ne le lâchent pas, auxquels s'ajoutera en prime d'inférieures crampes d'estomac. Morale : si Liz est un bon coup ce trip est un mauvais plan. Et ces vacances de routard si prometteuses. une vraie galère.

Bombay, Maximum City

Suketu Mehta
2006

Un journaliste indien revient dans le pays qu'il a quitté à 14 ans et nous livre un récit complet, détaillé, fascinant de Bombay. Une biographie urbaine du plus grand bidonville du monde passionnante.

Dans la peau d'un intouchable

Marc Boulet

Au début j'y ai pas cru: un Français qui se fait passer pour un intouchable?? Ce livre nous en apprend énormément sur cette sous-caste, unique au monde. Il nous donne les points de vue d'un indien et d'un européen, d'un riche et d'un pauvre. .C'est renversant et super bien écrit.

La chambre des parfums

Inderjit Badhwar
2004

Encore un livre d'Indien immigré aux Etats-Unis et déchiré entre les deux cultures. Beaucoup de poésie quand l'auteur nous fait découvrir une Inde odorifère. Beaucoup d'amour et d'émotion quand il parle de son père, chasseur, mourant qu'il est retourné accompagner dans sa dernière chasse.

Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devint milliardaire

Vikas Swarup
2006

La construction originale de ce livre (un Indien répond aux questions de Qui veut gagner des millions et chaque réponse amène une histoire) en fait le genre de livre qu'on lit d'une traite. Tout en apprenant beaucoup sur l'Inde contemporaine. En plus c'est drôle!

Une passion indienne

Javier Moro
2006

Ce livre raconte l'histoire d'amour vraie du maharajah de Kapurthala (Jagatjit Singh) et d'une espagnole (Anita Delgado) au début du siècle. Il est surtout un passionnant témoignage de la vie à la cour des maharajahs, dans une Inde qui semble à des années lumières de l'Inde actuelle...

Mira et le Mahatma

Sudhir Kakar
2006

Une vision originale de Gandhi : celle d'une Anglaise, Madeline Slade, qui a quitté son pays pour l'ashram de son idole dont elle est devenue la disciple.

Dans ce roman inspiré de la vie réelle (et notamment de lettres écrites par Madeline, rebaptisée Mira), Sudhir Kakar réinvente la vie de son héroïne, et notamment son amour pour Gandhi – amour, passion que ce dernier refuse, puisqu'il s'évertue à éliminer tout plaisir de sa vie, notamment le plaisir charnel – Gandhi est amour pour tous, pas pour une seule.

Un livre sur le don de soi...

Holy Cow !

Sarah MacDonald

Un livre extraordinaire sur l'Inde. Certaines critiques disent qu'il n'apprend rien aux lecteurs indiens, si ce n'est le point de vue qu'une étrangère peut avoir sur leur pays. Et en tant qu'étrangère, on ne peut s'empêcher de partager son point de vue sur tellement de choses... Au-delà des fous rires provoqués par les gaffes de l'auteur (qu'on aurait tous faites évidemment), nous apprenons beaucoup sur la spiritualité indienne : dans une quête de soi (qui dure 2 ans et comble les absences de son mari journaliste), Sarah part à la découverte de toutes les religions présentes dans le « supermarché spirituel de l'Inde » : le judaïsme, le bouddhisme, le sikhisme, le jaïnisme, l'hindouisme, l'islam, le catholicisme, les parsis, l'adoration des gurus, les ashrams, j'en passe et des meilleures... A lire absolument.

Le Dieu des Petits Riens

Arundhati Roy
1992 (Prix Booker 1997)

Rahel et Estha Kochamma, deux jumeaux de huit ans, vivent en Inde, entourés de leur grand-mère, Mammachi, qui fabrique des confitures trop sucrées, de l'oncle Chacko, un coureur de jupons invétéré, esprit romantique converti au marxisme pour les besoins de son portefeuille, de la grand-tante Baby Kochamma, qui nourrit un amour mystique pour un prêtre irlandais, et de leur mère Ammu, désertée par son mari, qui aime secrètement Velutha, un Intouchable. Un drame va ébranler leur existence et les séparer. Comment réagir quand, à huit ans, on vous somme de savoir " qui aimer, comment et jusqu'où " ? Comment survivre quand, après un événement affreux dont on a été témoin, on vous demande de trahir la vérité pour l'amour d'une mère ?

Un incontournable pour ceux qui veulent découvrir le quotidien d'une famille du Kerala (Inde du Sud), pour une fois vu par une Indienne qui vit en Inde. En plus le roman est à moitié autobiographique. On est par ailleurs contents d'apprendre qu'elle a enfin commencé son deuxième roman ! (elle l'a déclaré début 2007).

French Lover

Sarah Turnbull
2003

Une Indienne épouse un Indien (mariage arrangé) qui vit en France... Malheureuse en mariage, elle se rebelle et quitte le domicile conjugal. Au-delà des clichés sur les Indiens et surtout les Français (par exemple ça

ne nous gêne pas de partager notre brosse à dent, ce qui révolte les Indiens), c'est intéressant d'avoir le point de vue d'une Indienne qui débarque à Paris.

Tall, Dark and Handsome

Nisha Minas

Une histoire d'amour entre une Anglaise d'origine indienne et un Anglais multimillionnaire. Au-delà de déboires amoureux, ce roman nous en apprend beaucoup sur le parcours qui peut être celui de tout Indien qui a grandi dans un autre pays et qui ignore tout de l'Inde mais cherche à retrouver ses racines... A commencer par trouver sa religion ou encore son régime alimentaire (alors, veg ou pas veg ?).

Sangati

Bama

Voici un autre livre d'une auteur indienne vivant en Inde, et en plus intouchable. Du coup, elle sait de quoi elle parle quand elle raconte la vie de femmes intouchables, dans un pays où leur vie ne vaut pas grand-chose... Dans un quartier villageois du Tamil Nadu, les femmes Elles sont les héroïnes obscures des événements quotidiens qui transforment l'Inde profonde, à l'heure où le vieux système des intouchables craque, mais où persistent les rapports de pouvoirs et les modes de pensée que commandent la caste, l'argent, et la vieille domination masculine.

Noces indiennes

Sharon Maas

Un bon roman, un peu à l'eau de rose quand même (et oui même les Indiens peuvent le faire ;)). L'histoire commence à Madras avec un jeune Anglais (fils de maître) et d'une jeune fille (fille de cuisinier) qui s'aiment mais que la vie sépare : elle part se marier en Guyane, et il devient médecin en Inde... Pour ne pas dévoiler le suspense, disons que ce livre est un « canevas dans lequel se mêlent trois époques, trois continents, et trois histoires d'amour ».

Intouchable

Narendra Jadhav

Ce récit raconte la vie de Damu, le père de l'auteur, et de sa famille, depuis la fin des années 1920. Damu est un Dalit, il appartient à la caste des intouchables. Un jour de 1927, il quitte son village avec sa femme, Sonu. Il commence alors une vie d'errance et d'exclusion, jusqu'à ce qu'il rencontre le Dr Babasaheb Ambedkar, lui-même intouchable, qui a fait de la lutte pour l'égalité et l'abolition des castes le combat de sa vie. Le livre restitue ainsi la figure de ce grand précurseur et défenseur des droits de l'homme, qui fut longtemps le rival de Gandhi dans la ferveur des foules, et auquel il s'opposa politiquement. En effet, Gandhi soumettait toutes les autres questions, y compris l'égalité, à son combat pour l'indépendance, tandis que le Dr Ambedkar faisait de l'abolition des castes un préalable. Celles-ci seront finalement officiellement abolies en 1950, mais continuent violemment de diviser la société indienne.

Les arrangements de l'amour

Timeri N. Murari

Dans la série Indien immigré aux Etats-Unis qui revient au pays à la trentaine à la recherche de ses racines... C'est un très bon roman, alliant suspense et humour et surtout évitant les clichés classiques dans cette quête au cours de laquelle le héros « ira de surprise en surprise, que raconte ce roman, riche de toutes les couleurs et les odeurs épicées de l'Inde ».

Five Point Someone

Chetan Bhagat

Best seller en Inde. C'est l'histoire de trois étudiants de l'IIT de Delhi (Indian Institute of Technology), visiblement la meilleure (et la plus dure) école en Inde – l'auteur ayant lui-même étudié à l'IIT. Les critiques indiennes trouvent ce roman hilarant et bourré de suspense. Moi je dirais qu'il est anthropologiquement intéressant : en trois ans, on voit évoluer trois benêts qui décident, rebelles parmi les rebelles de ne pas sacrifier leur jeunesse à cet institut et à profiter de la vie (apparemment, en Inde, ça fait quand même un tollé, on n'est pas habitué à tant d'audace... (no comment)). Ils découvrent ainsi l'alcool, le shit et les filles (à ce propos c'est bourré de clichés sur les filles (indiennes) et si les jeunes Indiens pensent vraiment tous comme ça, on a du souci à se faire... - qu'on se rassure, ça reste très platonique). Alors, ils diplôment ou pas à votre avis ??

Sister India

Peggy Pane

L'auteur, américaine, a reçu une bourse pour aller en Inde, dans la ville sacrée de Varanasi (anciennement Bénarès) et a tiré de cette expérience ce roman. Elle retrace l'histoire de Natraja, une américaine obèse qui a tout quitté pour s'installer en Inde, et tenir en gîte une guesthouse. Elle peint également la fresque de ses locataires étrangers, prisonniers de la guesthouse pendant quelques jours, suite à des émeutes... Tous ses personnages se retrouvent, un peu par hasard, avec leurs tourments et leurs problèmes. L'Inde les aidera-t-elle à les surmonter ? Une baignade dans le Gange est-elle vraiment rédemptrice ?

Au-delà d'une histoire d'amour non conventionnelle, on découvre l'astrologie védique, la violence entre Hindous et Musulmans, les massages guérisseurs au bord de la rivière.

Un conte psychologique hypnotisant, qui se passe en Inde mais loin des clichés des étrangers en Inde.

That Thing Called Love

Tuhin Sinha

2006

Assez incroyable. C'est l'histoire de Mayank, qui travaille pour un site de rencontre à Bombay, et de ses deux collègues masculins, Anil et Visahl. Mayank est sur le point de se marier quand il tombe amoureux de Revathi, une femme plus âgée dont le mariage bat de l'aile. Anil est amoureux de sa femme mais cette dernière a du mal à tourner la page de son premier amour et leur mariage est un fiasco. Jusqu'au jour où il se décide pour une petite escapade extra-conjugale homosexuelle. Et Vishal saute systématiquement sur tout ce qui bouge, sans bien sûr permettre à sa femme de faire de même jusqu'au moment où celle-ci tombe enceinte et où ressurgit une ombre du passé de Vishal.

Voilà. Quelque part c'est une fresque amoureuse de l'Inde aujourd'hui, avec les mariages arrangés omniprésents, issus de traditions ancestrales, et les divorces, caractère nouveau et encore mal accepté. Au-delà du roman à l'eau de rose, on comprend plein de choses sur le comportement indien, surtout entre les sexes opposés. Tout est dans le non-dit mais en même temps avouer son amour, quitte à faire des dégâts, ne pose pas de problème. Le comportement corporel est étudié au geste près. La moindre parole est décryptée (attention si on commence les confidences, il y a tout de suite ambigüité). Tu m'étonnes que je me sois attirée des ennuis...

Trust Me

Rajashree

Un livre qui se laisse lire. Une fille qui sort d'une grosse déception amoureuse et qui sait pas quoi faire à Bombay alors elle va faire assistante sur un tournage et rencontre la big star du film, qui lui porte prodigieusement sur les nerfs...

Bollywood tel qu'on se l'imagine, avec un peu de satire quand même (l'auteur dirige des films également).

La femme sacrée

Michel de Grèce

Passionnant. Michel de Grèce raconte, avec le regard d'un historien, le règne de Lakshmi, reine de Jansi, sous l'occupation anglaise. Comment les Anglais lui prennent le trône, comment la révolution s'organise parmi les princes déchus et comment elle en devient le symbole, malgré elle. Et puis il y a les intrigues politiques et amoureuses qui font de ce livre un très bel ouvrage...

Un Nouveau Monde

Amit Chaudhuri

2007

Un beau livre. Jayolit, émigré aux Etats-Unis, professeur d'économie, mariage arrangé, un enfant, un divorce (qu'il vit très mal) et vacances à Calcutta chez ses parents. Une peinture de l'Inde d'aujourd'hui, avec l'œil de celui qui a vu autre chose, qui critique, mais qui revient quand même à ses « vraies » valeurs. Pas d'action mais beaucoup de poésie.

Le Rajah Bourbon

Michel de Grèce

2007

Il existe à Bhopal un Indien qui répond au doux nom de « Balthazar de Bourbon » !! Son histoire nous ramène à l'épopée fantastique de son ancêtre, Jean, ou comment un orphelin se retrouve à fuir l'Italie, se fait enlever par des pirates, devient esclave dans l'armée d'Egypte, puis volontaire dans l'armée d'Ethiopie et enfin au service du Grand Moghol en Inde...

Ca se dévore.

Fous de l'Inde – Délires d'Occidentaux et Sentiment Océanique

Régis Airault

2002

Carrément fou ! Face à la recrudescence des « épisodes de folie » chez les Français qui visitaient l'Inde, l'ambassade de France avait, il y a quelques années, remplacé son médecin généraliste par un psychiatre ! Qui a écrit ce livre dans lequel il donne des exemples de touristes qui perdent pied, et surtout dans lequel il essaye de comprendre pourquoi... Renversant, tous ces types (souvent sans prendre de drogue) qui jettent leur passeport à la mer dès l'arrivée et veulent devenir autre. Un peu comme le passage de l'enfance à l'âge adulte, et non sans douleur...

L'odeur de l'Inde

Pier Paolo Pasolini

1962

Ecrit il y a plus de 40 ans, c'est marrant de voir que certaines choses ne changent pas... Ca doit d'ailleurs être valable pour n'importe quel peuple. Pas de critique gratuite, l'auteur ne raconte que ce qu'il voit (et sent) lors de ses promenades nocturnes : « Les visions de l'extrême misère, les spectacles d'une étrange spiritualité sont pour lui comme autant d'étapes d'une descente au sein d'une humanité primitive, moins éloignée

qu'on ne pourrait le croire du décor des Ragazzi ou d'Une vie violente. » C'est un livre **intensément lyrique**, sans véritable histoire...

L'Inde secrète des villages

Maïna Katakî

2003

Livre de mon amie Nishtha, qui vit en Inde depuis plus de 40 ans et a passé 20 ans dans un village. Elle raconte comment une femme médecin indienne arrive dans un village pour les aider à se développer sans trop de heurts... (mieux s'alimenter, mieux se soigner, travailler différemment etc.). A travers les histoires de personnages clés du village, l'auteur nous donne une bonne idée de ce qu'est l'Inde secrète des villages...

Promenade avec les dieux de l'Inde

Catherine Clément

2005

Un chouette livre pour se familiariser avec la mythologie hindoue. L'auteur parle des dieux comme de ses potes et rend les anecdotes plus faciles à assimiler, même si des fois il faut vraiment se concentrer !

Nocturne indien

Antonio Tabucchi

2004

J'ai adoré ! Un tout petit livre. Pas de prétention de nous « enseigner » l'Inde. C'est juste l'histoire d'un type qui en cherche un autre, en Inde. Et nous offre par la même occasion un voyage en Inde mais loin, très loin des clichés.

Sept mers et treize rivières

Monica Ali

2006

Nazneen quitte le Bangladesh pour aller vivre en Angleterre, au côté de Chanu, l'homme qui a été choisi pour elle. C'est une peinture assez incroyable de ce qui se passe dans la tête d'une femme de village bangladaise. A peu près pas grand-chose. Bon, petit à petit, elle remet certaines choses en question, mais toujours en douceur, pas de grosses crises de rébellion. Les traditions ont quand même la peau sacrément dure.

Une tranche de vie d'immigrés en Angleterre qui se laisse dévorer.

Le vice-consul (1966) et la pièce de théâtre qui en est inspirée **India Song** (1975)

Marguerite Duras

Une drôle d'histoire entre une mendicante folle qui vient de Birmanie (si je me souviens bien), chassée de chez elle parce qu'elle était enceinte et un vice-consul pas bien non plus qui bute les lépreux pour leur rendre service mais qu'on n'ose pas faire interner. Leurs chemins se rejoignent à Calcutta, sans vraiment se croiser.

Parias

Pascal Bruckner

1997

Un concept de roman particulier dans le genre "L'Inde qui rend fou". La trame: un étranger qui vit depuis plus de 15 ans en Inde et qui pète un plomb en se lançant dans une grande opération de "nettoyage". Il veut rendre service aux miséreux en les extirpant de leur vie pitoyable et la manière est radicale: la mort! Une petite fille rencontrée au marché et qu'il attire avec un morceau de bouffe, l'obligeant à traverser et se prendre un camion. Et plein d'autres....

Au couvent des Petites Fleurs

Indu Sundaresan

2008

Un recueil de neuf nouvelles sur l'Inde où de nombreux thèmes sont abordés (inspirés de faits divers), mêlant tradition et actualités: le mariage arrangé, l'amour, le sati, la punition des unions interdites, les filles, la dot etc. On en redemande!

Loin de Chandigarh

Tarun Tejpal

2005

Un roman indien moderne et pas cucul!!
Un bon gros pavé, qui surprend: quelques scènes érotiques, un Indien qui fuit la ville pour une petite maison à la montagne. Intéressant! En tout cas on l'oublie pas ce livre.

"L'histoire, à la fin du XXe siècle, d'un jeune couple désargenté, mais passionnément amoureux. Obsédés l'un par l'autre, ils quittent la petite ville de Chandigarh pour la grande ville, New Delhi, dans laquelle le narrateur, qui rêve d'écrire un grand roman indien, travaille d'arrache-pied, ne s'interrompant que pour assouvir le désir qu'il a pour sa jeune épouse."

Indian Summer: The Secret History of the End of an Empire

Alex Von Tunzelmann
2007

En anglais seulement.

En lisant la 4ème de couverture, on s'attend à des détails croustillants sur la relation entre Edwina Mountbatten (la femme du dernier vice-roi de l'Inde britannique et premier gouverneur général de l'Inde indépendante) et Nehru.

Le roman est en fait plutôt une fresque historique de l'Indépendance de l'Inde et aide beaucoup à comprendre l'Inde d'aujourd'hui...

Neuf vies à la recherche du sacre dans l'Inde

William Dalrymple
2010

Parce que l'Inde, ce n'est pas seulement Mumbai...

William Dalrymple nous entraîne dans un tour de l'Inde mystique. Il nous livre neuf existences, neuf destins religieux menacés par le récent et phénoménal développement économique du Sous-Continent.

Prasannamati Mataji est une nonne Jain qui décide de jeûner à mort, comme sa meilleure amie, au désespoir de sa famille aisée... Hari Das est un gardien de prison, un Intouchable du Kerala, vénéré comme un dieu trois mois par an quand il danse, possédé par les dieux... Rani Bai est une prostituée « sacrée » du Karnataka depuis l'âge de quatorze ans qui pousse ses propres filles à l'imiter malgré le sida... Mohan Bhopa, barde et chamane du Rajasthan, illettré, est l'un des derniers chanteurs de l'Épopée de Pabuji, grand poème médiéval... Au Pakistan, Lal Peri Mastani, la Fée rouge, une mystique Soufie et analphabète répand la tolérance à la barbe des Talibans... Tashi Passang est un ex-moine bouddhiste qui a dû renoncer à la non-violence et a tué pour protéger le Dalaï-Lama lors de sa fuite hors du Tibet en 1959... Srikanda Spathy est un brahmane descendant d'une dynastie de fabricants d'idoles en bronze depuis 23 générations, dont le fils se destine à l'informatique... Au Bengale, Manisha Mha Bhairavi est une prêtresse tantrique qui boit du sang d'un crâne... Au Bengale occidental, Kanai Das, le Baul (ou fou), aveugle depuis l'enfance, est un chanteur et philosophe itinérant...

Les enfants de minuit

Salman Rushdie
1981

J'ai eu un peu de mal à entrer dans les livres pendant les 80 premières pages. Peut-être à cause de l'anglais.

Mais ça valait le coup de continuer, un livre passionnant!

"Saleem Sinai est le héros de ce roman burlesque. Né à minuit, le 15 août 1947 à Bombay, jour de l'indépendance de l'Inde ; il se découvre des dons qui l'amènent à quelques aventures drôles mais également émouvantes. Mêlant onirisme et réalité, ce livre s'avère être un véritable pamphlet politique."

EN ATTENTE:

Le goût de l'Inde
Jean-Claude Perrier
2007

Indes
Jean Clausel
2001

Being Indian